

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа р.п. Пинеровка
Балашовского района Саратовской области»

Рассмотрено
на заседании педсовета
" 30 " августа 2023 г.

Протокол №1



Утверждено
С.А. Фандина
от 30 августа 2023 г.
Директор школы

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Фотостудия»

Возраст обучающихся: 10-17 лет

Срок реализации: 1 год (72 часа)

Педагог дополнительного образования
Палагина В.В.

Пинеровка

2023

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Фотостудия» имеет техническую направленность и стартовый уровень.

Программа разработана в соответствии с нормативно правовыми документами:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ,

- Концепции развития дополнительного образования, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р,

- Приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 с изменениями на 27 октября 2020 года

Актуальность. Занятия фотосъемкой позволяют формировать любознательность, готовность пробовать свои силы в фотоискусстве, желание общаться и проявлять свою индивидуальность.

Цифровая графика очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у детей разного возраста. Умение работать с фотоаппаратом и различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности подростка. Занятия позволяют активизировать процессы формирования самостоятельности обучающихся, поскольку цифровая графика связана с обучением творческой информационной технологии.

Занятия по данной программе позволяют развивать у подростков такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Развитие этих качеств обеспечит успешность его жизни в будущем. Творчество – это сознательная целенаправленная деятельность человека в области познания и преобразования действительности, это вдохновение, замысел, чувство. Способности к творчеству следует рассматривать как особое качество личности. Данная тема позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности.

Отличительная особенность программы заключается в привлечении к занятиям всех желающих без учёта уровня базовых знаний. Данная программа не ограничивает детей в мыслях и возможностях, позволяет развиваться самостоятельно творчески, используя новые и нестандартные пути решения.

Занятия по программе позволяют развивать чувство прекрасного, использовать полученные знания на практике при обработке фотографии, а также применять новейшие технологии компьютерной графики.

Знания и умения, приобретенные в результате освоения программы, учащиеся могут применить в различных областях знаний.

Адресат программы. Настоящая программа рассчитана на освоение учащимися 10-17 лет. Основное назначение программы – создание условий для развития интереса к цифровой графике, развитие личности обучающегося, способного к творческому самовыражению, через освоение цифровой техники и овладение навыками фотографирования.

Обучающиеся 10-17 лет способны осваивать навыки творческого мышления, свободного общения. Общеразвивающая программа «Фотостудия» учитывает возрастные особенности учащихся.

Объём и срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 год обучения, 70 часов.

Форма обучения. Занятия по программе проходят в очной форме, в стабильной

группе, два раза в неделю.

Форма организации образовательного процесса. Занятия проводятся в следующих формах: беседа, практические и теоретические занятия, выставки, экскурсии, проектная деятельность.

Наполняемость в группах: 10-15 человек.

Цель программы: создать условия для развития интереса к цифровой графике, а также личности ребенка, способного к творческому самовыражению, через освоение цифровой техники и овладение навыками фотографирования, для дальнейшего развития в сфере фотоискусства.

Задачи программы:

развивающие

- формировать творческие и интеллектуальные способности;
- развивать познавательные интересы;
- развивать глазомер и координацию движений;
- развивать усидчивость;

воспитательные

- формировать знания о правовых и этических нормах работы с информацией;
- воспитывать культуру общения;
- развивать умения работы в группе при решении сложных задач;
- воспитывать личную ответственность за результат своей работы;

образовательные

- способствовать освоению фотоаппарата;
- способствовать представлению о выразительных средствах и режимах фотосъемки;
- способствовать представлению о компьютерной графике;
- способствовать формированию умений и навыков работы в графических редакторах.

Планируемые результаты

личностные:

- формирование у учащихся мотивации к обучению, самоорганизации и саморазвития;
- развитие познавательных навыков, умений самостоятельно конструировать свои знания;
- формирование интереса к выполнению творческих работ.

метапредметные:

- знать отдельные способы планирования деятельности;
- знать распределение ролей и задач в группе;
- уметь составить план проекта;
- уметь анализировать результат и сделать выводы;
- уметь найти и исправить ошибки;

предметные:

- знать основные правила пользования фотоаппаратом;
- уметь настраивать фотоаппарат к различным типам съемки;
- знать графический редактор;
- уметь пользоваться возможностями графического редактора.

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение.	1	1		Наблюдение
2.	Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съемки.	4	3	2	

3.	Настройка фотоаппарата	4	3	2	Наблюдение
4.	Как фотографировать, не задумываясь?	8	4	4	Наблюдение
5.	Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.	11	6	5	Фотовыставка
6.	Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий.	13	6	7	Фотовыставка
7.	Обработка цифровых фотографий в программе Gimp	23	11	12	Наблюдение
8.	Индивидуальные творческие работы в программе Gimp	6	3	3	Защита проекта
	ИТОГО	72	37	35	

Содержание учебного курса

Введение

Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съемки

Теория. Основные правила фотосъемки. Правила техники безопасности.

Теория. История возникновения фотоаппарата. Виды фотоаппаратов.

Теория. Жанры фотографий.

Практика. Применение основных правил при фотосъемке, умение определять жанр фотографии.

Настройка фотоаппарата

Теория. Из чего состоит фотоаппарат и как он работает? Что такое хорошая фотография?

Теория. Устройство фотоаппарата. Фокусировка. Экспозиция. Выдержка. Диафрагма.

Теория. Светочувствительность. Баланс белого.

Практика. Применение полученных умений по настройке фотоаппарата во время фотосъемки.

Как фотографировать не задумываясь

Теория. Точка съёмки.

Практика. Знакомство с точкой съёмки.

Теория. Композиция.

Практика. Составляем композиции.

Теория. Перспектива и объём.

Практика. Фотографируем с перспективой.

Теория. Правила компоновки.

Практика. Подбор предметов для компоновки.

Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.

Теория. Пейзаж.

Теория. Требования и особенности пейзажной съемки.

Практика. Съемка природы.

Теория. Натюрморт.

Практика. Практическое занятие по теме натюрморт.

Теория. Предметная фотосъемка.

Практика. Съемка еды.

Теория. Портрет.

Теория. Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета.

Практика. Практическое занятие по теме портрет.

Практика. Подготовка фотографий к фотовыставке.

Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий.

Теория. Знакомство с Adobe Photoshop.

Теория. Изучение строки меню и меню файл и редактирование.

Практика. Работа с программой Adobe Photoshop.

Теория. Общая коррекция изображений.

Практика. Корректируем фотографии.

Теория. Изучение меню изображение и слой.

Практика. Работаем с меню изображение и слои.

Теория. Знакомство с меню выделение, фильтр, вид и окно.

Практика. Работаем с меню выделение, фильтр, вид и окно.

Практика. Редактирование фотографий-пробников.

Практика. Наложение слоёв на фотографии-пробники.

Теория. Понятие о коллаже.

Практика. Цифровой фотомонтаж изображений

Практика. Цифровой фотомонтаж изображений

Обработка цифровых фотографий

Теория. Что такое Gimp? Возможности программы.

Практика. Знакомство с графическим редактором

Теория. Понятие цвета в программе Gimp.

Практика. Цветовая и тоновая коррекция изображений в графическом редакторе Gimp.

Теория. Слои.

Практика. Работа со слоями, режимы наложения слоев.

Теория. Инструменты.

Практика. Инструменты и возможности рисования в программе Gimp.

Теория. Маски и фильтры.

Практика. Работа с масками в программе Gimp, применение фильтров на фотографии.

Теория. Фоны.

Практика. Работа по замене фона в фотографии.

Теория. Текстуры.

Практика. Создание текстур в программе Gimp.

Теория. Ретуширование фотографий. Фото превращения.

Практика. Цифровое ретуширование фотографий, знакомство со способами превращения фотографий.

Теория. Коллажи и открытки.

Практика. Работа по созданию коллажа.

Практика. Работа по созданию открытки.

Теория. Текстовые эффекты. Природные эффекты на фото.

Практика. Работа с текстовыми эффектами в графическом редакторе, создание природных эффектов на фотографии.

Теория. Дизайн и рисование в программе Gimp.

Практика. Создание художественного изображения в графическом редакторе.

Индивидуальные творческие работы в программе Gimp

Теория. Творческая работа в программе Gimp.

Практика. Создание творческой работы по фотосъемке и монтажу фотосюжета.

Практика. Создание творческой работы по фотосъемке и монтажу фотосюжета.

Теория. Защита творческих работ.

Формы аттестации и контроля

Входной контроль: при зачислении на обучение в начале учебного года.

Текущий контроль: в течение учебного года после изучения каждого раздела.

Итоговая аттестация: в конце учебного года при завершении изучения программы.

К формам входного контроля относится собеседование.

К формам текущего контроля относятся: выполнение практических работ.

Эффективность занятий определяется диагностикой по следующим критериям: интерес, достижение целей занятия, познавательная активность.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, дидактические карточки, сертификаты участия в конкурсах, отзывы детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: самостоятельная работа, индивидуальный учебный проект.

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий

Методическое обеспечение

Особенности организации образовательного процесса – очно.

Методы обучения – словесный, наглядный, практический.

Форма организации образовательного процесса – индивидуальная, групповая.

Ведущей педагогической технологией является развивающее обучение и здоровьесберегающие технологии.

Методы, применяемые в процессе обучения, такие как проблемное обучение, проектная деятельность, способствуют формированию мотивации учащихся к изучению фотосъемки. У детей формируется познавательный интерес, самостоятельность мышления, стремление к самопознанию.

В образовательном процессе наряду с типовыми формами проведения занятий используются нестандартные формы: клубные, проектные, игровые.

В начале учебного года проводится ознакомление с правилами поведения и техники безопасности в кабинете.

Дидактические материалы: раздаточные карточки.

Условия реализации программы

Перечень учебно-методического обеспечения:

Персональный компьютер.

Фотоаппарат.

Фотокамера мобильного телефона.

Проектор.

Штатив.

ПО Gimp.

Принтер.

Сканер.

Фотобумага.

Программа для просмотра jpeg-файлов.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования соответствующей квалификации.

Оценочные материалы

При комплектовании группы каждый ребенок проходит собеседование «Чему хочу научиться». На протяжении обучения педагог регулярно и систематически проводит формирующее оценивание воспитанника.

По результатам освоения разделов программы педагог может вести оценочный лист.

	Параметры результативности освоения программы	1 балл (низкий уровень)	2 балла (средний уровень)	3 балла (высокий уровень)
1	Опыт освоения теории			

2	Опыт освоения практической деятельности			
3	Опыт творческой деятельности			
4	Опыт эмоционально-ценностных отношений			
	Сумма баллов			

Интерпретация

4-6 баллов – раздел программы освоен на низком уровне;

7-10 баллов – раздел программы в целом освоен на среднем уровне;

11-12 баллов – раздел программы освоен на высоком уровне.

В ходе наблюдений регулярно можно проводить мониторинг личности развития ребенка в процессе освоения дополнительной образовательной программы:

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы
1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	- терпения хватает меньше, чем на ½ занятия;	1
		- терпения хватает больше, чем на ½ занятия;	5
		- терпения хватает на все занятие	10
2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- волевые усилия ребенка побуждаются извне;	1
		- иногда самим ребенком;	5
		- всегда самим ребенком	10
3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	- ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне;	1
		- периодически контролирует себя сам;	5
		- постоянно контролирует себя сам	10
4. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная;	1
		- нормальная;	10
		- заниженная	1
5. Интерес к занятиям	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	- интерес к занятиям продиктован ребенку извне;	1
		- интерес периодически поддерживается самим ребенком;	5
		- интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	10

Список литературы

1. Ефремов А. Секреты RAW. Профессиональная обработка. – С-П.: Питер, 2008.
2. Надеждин Н. Цифровая фотография. Практическое руководство. – СПб.: БХВ-Петербург, 2003.
3. Хахаев И. Графический редактор GIMP. - М.: Издательский дом ДМК-пресс, 2009.
4. Ядловский А. Цифровое фото. Полный курс. – М.: АСТ: Мн.: Харвест, 2005.
5. Томсон Р. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: АРТ-родник, 2006.
6. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель, 2006.
7. Синтия Л. Цифровая фотография для начинающих. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003.