

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа р.п. Пинеровка  
Балашовского района Саратовской области»

ЦОЦГП «Точка роста»

**Рассмотрено**  
на заседании педсовета  
"30" августа 2022 г.

Протокол №1



**Утверждаю**  
Приказ №235 от "30" августа 2023 г.

Директор школы

С.А. Фандина

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА социально-гуманитарной направленности

### «Медиацентр»

Возраст обучающихся: 12-17 лет

Срок реализации: 1 год (105 часов)



Пинеровка

2023 г.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Медиацентр» имеет социально-гуманитарную направленность.

Программа разработана на основе:

- Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ,
- Концепции развития дополнительного образования, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р,
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 196 от 09.11.2018г,
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Программа внеурочной деятельности «Медиацентр» представляет собой комплекс мероприятий, направленных на развитие у учащихся медиакультурных и ключевых информационных и телекоммуникационных компетентностей современного общества. Учащиеся получают возможность познакомиться и поработать с различными видами информации, представленными в текстовом формате, в формате аудио, в формате фото, в формате видео.

Данная программа многоплановая, реализуется через сетевое взаимодействие с учреждениями дополнительного образования. Программа «Медиацентр» предусматривает непрерывность обучения и возможность привлечения учащихся разных возрастов.

### Актуальность программы.

Большую актуальность в последнее время приобретает внедрение информационных технологий. Средства массовой коммуникации позволяют достаточно малыми средствами охватывать и передавать большой объем информации. В связи с этим особенно важно становится приобщение подрастающего поколения к нововведениям. Специфика информационно-коммуникационных технологий требует непосредственного участия детей в создании, обработке и передаче информации. Дети восприимчивы к нововведениям и обладают более высоким уровнем знаний и умений, в своей работе они более креативны.

**Адресат программы:** настоящая программа рассчитана на освоение учащимися 12-17 лет.

**Сроки реализации программы:** Программа рассчитана на 1 год обучения – 105 часов.

**Форма обучения.** Занятия по программе проходят в очной форме, в стабильной группе, три раза в неделю.

**Форма организации образовательного процесса.** Занятия проводятся в следующих формах: учебное занятие, семинар, проектная работа, творческая работа.

Наполняемость группы – 8-10 человек.

**Цель программы:** Создание единого образовательного пространства для успешной социализации личности учащегося в условиях современных информационных технологий. Создание условий для творческой самореализации учащихся через включение детей в процесс получения и обработки информации.

### Задачи программы

#### Воспитательные:

- Воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки;
- Воспитывать дисциплинированность.
- Способствовать работе в коллективе, подчинять свои действия интересам коллектива в достижении общей цели.

#### Образовательные:

- Организовать деятельность школьного Медиацентра - одного из инструментов воспитательного воздействия для успешной социализации обучающихся.
- Привить детям и подросткам интерес к таким профессиям как журналист, корреспондент, дизайнер, корректор, а также фоторепортёр, видеооператор, режиссёр, режиссёр монтажа и др.
- Научить создавать собственные проекты на основе полученных знаний.

#### Развивающие:

- Способствовать повышению работоспособности учащихся.
- Развивать и стимулировать активность учащихся, их творческие способности.

### **Планируемые результаты.**

#### Личностные

- развитие таких важных личностных качеств, как коммуникабельность, общая эрудиция, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело;
- активное включение в общение и взаимодействие с окружающими на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов.

#### Метапредметные

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- иметь навыки набора текста на компьютере, работы с офисными приложениями;
- получить ориентацию на творческий подход в любом виде журналисткой деятельности, уметь организовывать и проводить деловые и ролевые игры;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей команды;
- учиться выполнять различные роли в группе (оператор, диктор, корреспондент, фотограф, монтажер и др.).

#### Предметные

- создание максимальной возможности проявить учащимися свои возможности в избранной области деятельности, создать условия для профессионального самоопределения и подготовки будущих корреспондентов, дикторов, операторов, монтажеров.

Умение максимально проявлять коммуникативные и лидерские способности (качества) в любой ситуации.

Овладение основами приёмов, техническими навыками по созданию медиапродукта, умением использовать их в разнообразных жизненных ситуациях.

В результате реализации программы у учащихся развиваются группы качеств: отношение к самому себе, отношение к другим людям, отношение к вещам, отношение к окружающему миру. Благодаря тому, что содержание данной программы раскрывает все стороны коммуникации, учащиеся будут демонстрировать такие качества личности как: лидерство, творческий подход к труду, товарищество, трудолюбие, бережливость, дисциплинированность, соблюдение порядка, любознательность, любовь к прекрасному, стремление реализовать себя в профессиональном плане.

В результате изучения курса учащиеся **должны знать:**

- ключевые понятия курса («медиа», «медиакультура», и др.);
- основные этапы исторического развития медиакультуры в России;

- главные черты базовых этапов исторического развития медиакультуры в различные периоды и в разных социокультурных условиях;
  - современную ситуацию в области развития медиакультуры;
  - потенциальные возможности изучения истории медиакультуры для медиаобразования;
- должны уметь:**
- использовать знания по истории медиакультуры в медиаобразовании;
  - проводить критический анализ кино, видео, радиопродукции;
  - работать в различных видах медиатворчества, применимых в социально-культурной сфере;
  - обладать навыками создания программы для детей и юношества с выходом в эфир.

### Содержание программы.

#### Учебный план.

| № п/п | Наименование разделов и тем                         | Количество часов |        |          | Форма аттестации (контроля)                   |
|-------|-----------------------------------------------------|------------------|--------|----------|-----------------------------------------------|
|       |                                                     | всего            | теория | практика |                                               |
| 1     | Вводное занятие                                     | 4                | 4      | 0        | Тестирование                                  |
| 2     | Разновидность и историческое развитие медиа         | 8                | 8      | 0        | Наблюдение                                    |
| 3     | Печатные издания                                    | 12               | 10     | 2        | Собеседование                                 |
| 4     | Пресса                                              | 12               | 8      | 4        | Самооценка обучающихся своих знаний и умений. |
| 5     | Фотография, видео                                   | 16               | 6      | 10       | Презентация                                   |
| 6     | Звукозапись                                         | 15               | 7      | 8        | Творческий отчет                              |
| 7     | Радиовещание                                        | 14               | 7      | 7        | Творческий отчет                              |
| 8     | Работа над индивидуальными проектами. Кинематограф. | 24               | 0      | 24       | Защита индивидуальных проектов                |
|       |                                                     | 105              | 50     | 55       |                                               |

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

#### 1. Вводное занятие. Введение в курс (4 ч.)

Теория: знакомство с программой работы кружка, целью и задачами. Правила поведения на занятиях, на экскурсиях. Правила выполнения творческих заданий. Техника безопасности. Выборы ученического самоуправления.

#### 2. Разновидности и историческое развитие медиа (8 ч.)

Теория: современные средства массовой информации, их место в жизни человека, значение в развитии культуры и искусства. Понятие масс-медиа. Классификация.

#### 3. Печатные издания (12 ч.)

Теория: изобретение печати. Из истории печати: путь от рукописной к печатной книге. Выдающиеся печатники. Виды современной печатной продукции. Секреты рождения, составляющие элементы и «архитектура» книги.

Практика: реферат на тему «Книга – источник знаний, окно в мир».

#### 4. Пресса (12 ч.)

Теория: понятие пресса. Виды периодики: газеты, журналы, альманахи, сборники. Жанровая палитра в прессе: информационный, публицистический, художественно-публицистический жанры.

Практика: анализ газет по жанровому наполнению. Создание школьной газеты.

#### 5. Фотография, видео (16 ч.)

Теория: роль фотографии и видео в массовой коммуникации. Жанры и виды фотографии и видео. Профессии, связанные с фото и видео искусством.

Практика: создание образов с помощью фотографии и видео. Создание серии фотопортретов и видеосюжетов на свободную тему.

#### **6. Звукозапись (15 ч.)**

Теория: история звукозаписи. Моно и стереозапись. Виды записывающих устройств. Конкретная музыка и ее использование в театре, в киноискусстве, медицине. Эмоционально-стимулирующее влияние функциональной музыки на оптимизацию умственной, трудовой и других видов деятельности человека. Электронная музыка. Электронное оборудование: аппаратура для усиления и обработки звука, тон-генераторы.

Творческие профессии: звукорежиссер, звукооператор, музыкальный редактор.

Практика: конкурс на лучшее музыкальное оформление литературно-поэтического вечера, школьной дискотеки, другого внеклассного мероприятия.

#### **7. Радиовещание (14 ч.)**

Теория: радио как масс-медиа. Понятия: радиовещание, радиозапись, радиоканал, радиостудия, радиопередача, радиожурнал, радиодиапазон и др. Специфика работы радиостанций и радиостудий. Жанры радиовещания. Творческие профессии на радио.

Практика: сделать анонс радиопередач на неделю. Реферат на одну из тем: «Радио и медицина», «Радио в развитии науки и техники», «Музыкальные передачи на радио».

#### **8. Работа над индивидуальными проектами. Кинематограф. (24ч.)**

Теория: история кинематографа. Классики мирового кинематографа. Виды и жанры кинопродукции. Анимация как особый вид кино.

Практика:

- провести экспресс-опрос среди сверстников: «Какому виду экранных средств отдаётся предпочтение: кино, телевидению, видео?»;
- смонтировать видеосюжет на свободную тему.

### **Формы аттестации и контроля**

Входной контроль: при зачислении на обучение в начале учебного года.

Текущий контроль: в течение учебного года после прохождения темы или раздела.

Итоговая аттестация: в конце учебного года, при завершении изучения программы.

К формам входного контроля относится собеседование, тестирование.

К формам текущего контроля относятся: брейн-ринг, тестирование, мини-конференция, квест, защита индивидуальных проектов, беседа, викторина, выставка, опрос.

Эффективность занятий определяется диагностикой по следующим критериям: соблюдение техники безопасности, знание теоретического материала, скорость и правильность выполнения учебного задания.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: видеозапись, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, дипломы и грамоты конкурсов, отзывы детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: защита индивидуальных проектов.

## **Раздел № 2 «Комплекс организационно - педагогических условий».**

### **Методические материалы**

- особенность организации образовательного процесса – очно;

Методическая основа программы – деятельностный подход, т.е. организация максимально творческой, поисковой деятельности учащихся.

- методы обучения:

1. Диалоговый метод – является важнейшей составляющей современного обучения, так как позволяют интенсифицировать процесс формирования познавательной активности. Например, беседа - дискуссия

2. Практический метод характеризуется тем, что учащиеся используют на практике те знания, которыми они уже обладают. Например, практическая работа.

3. Наглядные методы обучения предполагают ознакомление обучающихся с новым материалом с

помощью разнообразных изображений, репродукций, схем и так далее. Характерная черта приведенных способов заключается в том факте, что освоение учебного материала тесно связано с применяемыми в процессе учебными пособиями и техническими средствами (ИКТ). Например, **наблюдение, демонстрация, иллюстрация.**

4. Методы проблемного обучения предусматривают подачу нового учебного материала через создание проблемной ситуации, решение которой потребует от учащегося вложения интеллектуальных сил. Например, проблемное **изложение материала, создание проблемных ситуаций.**

5. Игровые методы обучения в игровой форме способствуют формированию социального опыта. Они интересны детям, с самого начала привлекают к себе внимание и вызывают положительные эмоции. Например, игра – конкурс, квест и т.д.

6. Метод проектов направлен на развитие творческих и познавательных процессов, критического мышления, умения самостоятельно получать знания и применять их в практической деятельности.

7. Метод видео- аудиолизации позволяет в увлекательной творческой форме продуктивно решать все задачи занятия, осуществлять обучающую, коммуникативную, познавательную деятельность, используя на занятии современные ИКТ.

Методы и формы диагностики могут варьироваться (беседа, тестирование, творческие задания на различные темы).

В качестве параметра определения достигнутых результатов служит уровень овладения навыками по программам творческих достижений каждого обучающегося.

Для подведения итогов реализации программы используются следующие формы:

- создание видеосюжетов;
- интервью;
- открытые занятия;
- презентации;
- анкеты.

#### **Творческое задание**

Самостоятельно придумать, снять и смонтировать небольшую видеопланировку, содержание и смысл которой будут понятны зрителю при отсутствии закадрового текста. Примерный хронометраж – 1 минута.

#### **Творческое задание на развитие литературных навыков**

Найти в газете (журнале) событийную статью и переработать ее текст в телевизионную версию по традиционным шаблонам сюжета. Примерный объем текста сюжета – 1000 знаков.

#### **Творческое задание на развитие зрительной памяти и внимания**

Посмотреть выпуск информационной программы и нарисовать «битые» планы (планы из архивов). Объяснить, чем обосновано их использование. Приоритет для просмотра – итоговые информационно-аналитические программы.

#### **Творческое задание на развитие теоретических навыков**

На основе записи того или иного сюжета из эфира известных телекомпаний (можно использовать записи интернет-сайтов этих компаний) составить гоструктурную «формулу», проанализировать композицию, определить длину основных элементов.

#### **Творческое задание для развития навыков создания телевизионных сценариев**

Предложить участникам занятий написать сценарий одного из ближайших выпусков той или иной телевизионной программы (желательно короткой, например, «Спокойной ночи, малыши»).

#### **Творческое задание на развитие репортерских навыков**

Предложить учащимся написать сценарий выбранного им сюжета в качестве домашнего задания. Если это репортаж о предстоящем событии, учащийся должен написать предполагаемый закадровый текст с учетом предполагаемых интервью и описать предполагаемые съемки. Это поможет эффективно осветить событие, полноценно организовать съемку, обратиться к нужным героям или комментаторам во время записи интересного и актуального интервью.

#### **Материально-техническое обеспечение:**

- кабинет, соответствующий требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14 к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей;

- дидактический материал.

**Информационное обеспечение:** аудио, видео, фото материалы, интернет-источники.

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования соответствующей квалификации  
Оценочные материалы

Оценка полученных знаний и навыков происходит путем применения системы самодиагностики по нескольким направлениям:

1. а) тестирование индивидуальное
- б) тестирование коллективное / звеньями /.

Этот вид самодиагностики применяется для закрепления полученных знаний, дается конкретный подбор разноуровневых заданий по 1 или более теме. Тестирование выявляет уровень знаний каждого индивидуально взятого ребенка.

- Выполнены задания в полном объеме - высокий уровень подготовки;
- 2/3 выполнено заданий – средний уровень усвоения материала;
- 1/3 выполнено заданий – низкий уровень усвоения материала.

## 2. Анкетирование.

С помощью анкетирования у детей выясняются более интересные их темы, чему они хотели бы больше посвятить свое время. Анкетирование позволяет выявить интересы ребенка.

## 3. Индивидуальные беседы.

Позволяют выявить и развить творческую направленность каждого ребенка, помочь самореализовать его идеи.

## 4. Викторины, конкурсы, дебаты.

Все это диагностика уровня развития коллектива.

## 5. Диагностика уровня практической пригодности занятия.

Также используются различные нецифровые формы оценивания - вербальное выражение оценки (похвала, порицание и пр.) или материальное выражение оценивания (призы по итогам игр, викторин, квестов). Особую роль играет эмоциональная сторона поведения педагога: его мимика, жесты, модуляция голоса, критическое замечание – все приобретает оценочный смысл.

### Мониторинг развития личности ребенка в процессе освоения дополнительной образовательной программы

| Показатели (оцениваемые параметры)                                                        | Критерии                                                                                                                                                                                                                                                   | Степень выраженности оцениваемого качества                     | Возможное кол-во баллов | Методы диагностики |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------|
| Организационно-волевые качества:<br><br>1 Терпение<br><br>2. Воля<br><br>3. Само-контроль | Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности<br>Способность активно побуждать себя к практическим действиям<br>Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия) | - терпения хватает меньше, чем на ½ занятия;                   | 1                       | Наблюдение         |
|                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                            | - терпения хватает больше, чем на ½ занятия;                   | 5                       |                    |
|                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                            | - терпения хватает на все занятие;                             | 10                      | Наблюдение         |
|                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                            | — волевые усилия ребенка побуждаются извне;                    | 1                       |                    |
|                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                            | — иногда — самим ребенком;                                     | 5                       | Наблюдение         |
|                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                            | — всегда — самим ребенком                                      | 10                      |                    |
|                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                            | — ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне; | 1                       |                    |
| II. Ориентационные качества:<br>1. Самооценка                                             | Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям                                                                                                                                                                                                  | — периодически контролирует себя сам;                          | 5                       | Анкетирование      |
|                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                            | — постоянно контролирует себя сам                              | 10                      |                    |
|                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                            | — завышенная;                                                  | 1                       |                    |
|                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                            | — заниженная;                                                  | 5                       |                    |
|                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                            | — нормальная                                                   | 10                      |                    |
|                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                            | — интерес к занятиям                                           | 1                       | Тестирование       |
|                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                            | продиктован ребенку                                            |                         |                    |

|                                             |                                                                 |                                                                 |    |  |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----|--|
| 2. Интерес к занятиям в детском объединении | Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы | извне;<br>— интерес периодически поддерживается самим ребенком; | 5  |  |
|                                             |                                                                 | — интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно      | 10 |  |

### Оценочный лист результативности освоения программы

| №                   | Параметры результативности освоения программы | Оценка педагогом результативности освоения программы |                              |                              |
|---------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------|
|                     |                                               | 1 балл<br>(низкий уровень)                           | 2 балла<br>(средний уровень) | 3 балла<br>(высокий уровень) |
| 1                   | Опыт освоения теории                          |                                                      |                              |                              |
| 2                   | Опыт освоения практической деятельности       |                                                      |                              |                              |
| 3                   | Опыт творческой деятельности                  |                                                      |                              |                              |
| 4                   | Опыт эмоционально-ценностных отношений        |                                                      |                              |                              |
| 5                   | Опыт социально-значимой деятельности          |                                                      |                              |                              |
| Общая сумма баллов: |                                               |                                                      |                              |                              |

Оценка педагогом результативности освоения программы в целом (оценивается по общей сумме баллов):

- 4 балла - программа в целом освоена на низком уровне;
- 5-10 баллов - программа в целом освоена на среднем уровне;
- 15 баллов - программа в целом освоена на высоком уровне.

### Список литературы

1. Амзин А. Новостная интернет-журналистика: Учебное пособие для студентов вузов. - М.:АспектПресс, 2012. – 143 с.
2. Байков В. Интернет. Поиск информации. Продвижение сайтов. СПб.: БХВ-Петербург, 2000.
3. Вебер, Л. Эффективный маркетинг в Интернете: социальные сети, блоги, Twitter и другие инструменты продвижения в Сети / Ларри Вебер; пер. с англ. Елены Лалаян. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2010. – 311 с.
4. Интернет для журналиста / Под ред. А. Носика и С. Кузнецова. М.: Галерея, 2001.<sup>1</sup>
5. Интернет-СМИ: Теория и практика. Учеб. Пособие для студентов вузов / Под ред. М. М. Лукиной. – М.: Аспект Пресс, 2011. – 348 с.
6. Интернет-технологии. // Под ред. В. Н. Васильева, Л. С. Лисицыной. СПб.: Питер, 2003.
7. Калмыков Л. А., Коханова Л. А. Интернет-журналистика. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005. – 383
8. Кастельс М. Галактика Интернет. Размышления об интернете, бизнесе и обществе. Екатеринбург: У-Фактория, 2004.