

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа р.п. Пинеровка
Балашовского района Саратовской области»

ЦОЦГП «Точка роста»

Рассмотрено
на заседании педсовета
"29" августа 2024 г.

Протокол №1

Утверждаю
Приказ №230 от "29" августа 2024 г.

Директор школы

_____ *С.А. Фандина*

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
туристско-краеведческой направленности**

«Школьный музей»

Возраст обучающихся: 15-17 лет

Срок реализации: 1 год (34 часа)

**Мария Александровна
Скворцова**

Пинеровка
2024

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Школьный музей» имеет туристско-краеведческую направленность.

Программа разработана на основе:

- Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;
- Концепции развития дополнительного образования, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 196 от 09.11.2018г;

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от СанПин от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Программа внеурочной деятельности «Школьный музей» представляет собой комплекс мероприятий, направленных на возрождение традиций духовного, нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения, расширяет и углубляет знания учащихся, развивает чувство причастности к судьбе малой родины, воспитывает у школьников любовь и уважение к родному краю, своей стране, к ее историческому прошлому и настоящему, выступает важным фактором формирования общественной активности учеников.

Актуальность программы заключается в том, что она способствует освоению теоретических знаний и практических умений в области истории родной школы, города, музейного дела. Учащиеся приобретают уважение к прошлому, формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Адресат программы: настоящая программа рассчитана на освоение учащимися 14-17 лет.

Сроки реализации программы: Программа рассчитана на 1 год обучения – 34 часа.

Форма обучения. Занятия по программе проходят в очной форме, в стабильной группе, один раз в неделю.

Форма организации образовательного процесса. Занятия проводятся в следующих формах:

учебное занятие, семинар, проектная работа, творческая работа.

Наполняемость группы – 8-12 человек.

Цель программы: создание условий для формирования гражданско-патриотической личности посредством поисковой, экскурсионной, научно-исследовательской деятельности

Задачи программы

Воспитательные:

- воспитывать патриотизм, любовь и уважение к Отечеству;
- воспитывать чувство ответственности и долга перед малой Родиной;
- формировать уважительное отношение к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов.

Образовательные:

- познакомить учащихся с историей музейного дела, типами и видами современных музеев;
- сформировать у учащихся представления о современных музейных технологиях;
- развить первичные практические навыки музейной работы;
- побудить интерес учащихся к поисково-исследовательской деятельности.

Развивающие:

- способствовать повышению работоспособности учащихся.
- развивать и стимулировать активность учащихся, их творческие способности.

Планируемые результаты.

Личностные

- воспитать патриотизм, любовь и уважение к Отечеству, чувство гордости за свою малую Родину;
- сформировать ответственное отношение к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развить такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общая эрудиция, уровень культуры, выразительность речи, дисциплина и ответственность за порученное дело.

Метапредметные

- приобщить школьников к исследовательской деятельности;
- развить познавательный интерес к изучению истории и культуры;

- научить соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

Предметные

- углубить и расширить знания на основе конкретных фактов из истории родного края;
- привить навыки исследовательской работы с историческими, архивными, литературными источниками, сформировать умения самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания, публичного выступления, через ознакомление обучающихся с основами экскурсоведения.

В результате реализации программы у учащихся развиваются группы качеств: отношение к самому себе, отношение к другим людям, к вещам, к окружающему миру, гражданственность и патриотизм.

В результате изучения курса учащиеся

должны знать:

- ключевые понятия курса («музей», «исторический архив», и др.);
- методику исследований;
- теоретическую и практическую работу с фондами;
- основы научно-исследовательской работы исторической направленности

должны уметь:

- использовать знания по истории родного края;
- проводить критический анализ добытой информации и уметь её обрабатывать;
- работать с архивными документами и другими историческими и литературными источниками

Содержание программы.

Учебный план.

| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | | | Форма аттестации (контроля) |
|----------|--|------------------|--------|----------|--|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Введение | 1 | 1 | 0 | Беседа |
| 2 | Музей как институт социальной памяти | 1 | 1 | 0 | Беседа |
| 3 | Музейный предмет и способы его изучения | 7 | 3 | 4 | Видеопрезентация. Собеседование |
| 4 | Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы | 5 | 2 | 3 | Видеопрезентация. Проверка знаний. |
| 5 | Экспозиция школьного музея | 2 | 0 | 2 | Практическая работа. |
| 6 | Работа с аудиторией | 2 | 1 | 1 | Обзорная лекция |
| 7 | Военно-патриотическая работа. | 5 | 2 | 3 | Исследовательская работа. Творческий отчет |
| 8 | Изучение истории школы | 3 | 2 | 1 | Исследовательская работа. Творческий отчет |
| 9 | Индивидуальный проект | 8 | 4 | 4 | Защита индивидуальных проектов. |
| | | 34 | 16 | 18 | |

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Вводное занятие. Введение в курс (1ч.)

Теория: Знакомство с программой работы кружка. О чем будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы. Цель, задачи, участники музейного движения. Правила поведения на занятиях, на экскурсиях. Правила выполнения творческих заданий. Техника безопасности.

2. Музей как институт социальной памяти (1 ч.)

Теория: современные средства массовой информации, их место в жизни человека, значение в развитии культуры и искусства. Понятие музея как института социальной памяти.

3. Музейный предмет и способы его изучения (7 ч.)

Теория: музейный предмет, исторический аспект. Виды музейных предметов и информация о них в современных источниках.

Практика: составление видеопрезентации «Музей-хранитель исторических событий»

4. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (5 ч.)

Теория: Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов. Что нельзя хранить в школьном музее. Практика: Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

5. Экспозиция школьного музея (2 ч.)

Теория: Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью, ветеранами, проживающими в поселке, ветеранами педагогического труда, родителями. Участие в конкурсе о символике России, региона, района.

Практика: создание образов с помощью фотографии и видео.

6. Работа с аудиторией (2 ч.)

Теория: О чем будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы Цели, задачи, участники музейного движения. Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью, ветеранами, проживающими в поселке, ветеранами педагогического труда, родителями. Участие в конкурсе о символике России, региона, района

Практика: проведение экскурсии, лекции по школьному музею для школьников.

7. Военно-патриотическая работа (5 ч.)

Теория: Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России. Выявление ветеранов ВОВ, участников СВО в книгах памяти, на сайтах, выпускников школы - кадровых военных, участников СВО или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Книга Памяти.

Практика:

Экскурсия по школьному музею совместно с Медиацентром РОСТ ТВ Пинеровка, создание презентаций, видео на основе собранного материала, оформление книги Памяти

8. Изучение истории школы (3ч.)

Теория: История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории поселка, района, округа, России. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Ведение исторической хроники и летописи школы.

Практика:

Презентации, видеоролики, интервью

9. Индивидуальный проект(8ч.)

Теория: Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практика: Защита проектов по выбранной теме. Проведение экскурсий.

Формы аттестации и контроля

В образовательном процессе будут использованы следующие виды и методы контроля успешности освоения обучающимися программы «Школьный музей»:

- сбор, накопление, оформление материалов и документов для пополнения фондов;
- поисковая работа по всем направлениям деятельности (групповая, индивидуальная);
- ведение инвентарной книги;
- работа по регистрации и сохранности экспонатов;
- экскурсии по экспозициям музея, беседы, лекции;
- оформительские работы (индивидуальные и групповые);
- работы в архивах и других музеях района и области (групповые, индивидуальные);
- встречи с участниками вооруженных конфликтов;
- участие в районных и областных краеведческих, научно-практических конференциях;
- участие в различных районных, территориальных, окружных конкурсах;
- уроки мужества;
- сбор воспоминаний людей разных поколений;
- подготовка докладов, выступлений по истории школы, посёлка;
- создание и обновление экспозиции, стационарные и передвижные выставки,
- создание фото- и видеоматериалов.

По окончании годовой работы проводится сравнительный анализ данных всех проверок по каждому обучающемуся. Обратная связь обучающимся осуществляется в индивидуальном порядке, самостоятельная работа и взаимодействие с педагогом осуществляется очно на консультации или в электронной образовательной среде. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: защита индивидуальных проектов.

Раздел № 2 « Комплекс организационно - педагогических условий».

Методические материалы

- особенность организации образовательного процесса – очно;

Методическая основа программы – деятельностный подход, т.е. организация максимально творческой, поисковой деятельности учащихся.

Методы обучения:

- *Объяснительно-иллюстративный;*
- *Репродуктивный;*
- *Частично-поисковый;*
- *Исследовательский;*
- *Наглядный.*

Два первых предполагают изложение учителем и усвоение учеником готовых знаний. Остальные рассчитаны на самостоятельную поисковую деятельность обучающихся (работа с документами и их исследование, поиск и обработка материала для определенной темы). При реализации программы автор намерен использовать следующие технологии: - личностно-ориентированное обучение; - проблемного обучения (метод проекта, метод исследования); - групповые (нетрадиционные занятия: экскурсии, походы). Творческое задание на развитие визуального мышления

Педагогические технологии:

- личностно-ориентированная технология (занятия ориентированы на личность ребенка, направлены на развитие творческих способностей обучающихся);
- технология
- развивающего обучения (данная технология учитывает познавательные интересы, творческие способности детей, направлена на всестороннее развитие личности);
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникационные технологии (использование ИКТ проводится при подготовке к занятиям, практических занятий)

Творческое задание на развитие литературных навыков экскурсовода:

Найти в газете (журнале) событийную статью и переработать ее текст в телевизионную версию по традиционным шаблонам сюжета.

Материально-техническое обеспечение:

- кабинет, соответствующий требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14 к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей;
- дидактический материал.

Информационное обеспечение: аудио, видео, фото материалы, интернет-источники.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования соответствующей квалификации
Оценочные материалы

Оценка полученных знаний и навыков происходит путем применения системы самодиагностики по нескольким направлениям:

1. а) тестирование индивидуальное
- б) тестирование коллективное / звеньями /.

Этот вид самодиагностики применяется для закрепления полученных знаний, дается конкретный подбор разноуровневых заданий по 1 или более теме. Тестирование выявляет уровень знаний каждого индивидуально взятого ребенка.

- Выполнены задания в полном объеме - высокий уровень подготовки;
- 2/3 выполнено заданий – средний уровень усвоения материала;
- 1/3 выполнено заданий – низкий уровень усвоения материала.

2. Анкетирование.

С помощью анкетирования у детей выясняются более интересные их темы, чему они хотели бы больше посвятить свое время. Анкетирование позволяет выявить интересы ребенка.

3. Индивидуальные беседы.

Позволяют выявить и развить творческую направленность каждого ребенка, помочь

самореализовать его идеи.

4. Викторины, конкурсы, дебаты.

Все это диагностика уровня развития коллектива.

5. Диагностика уровня практической пригодности занятия.

Также используются различные нецифровые формы оценивания - вербальное выражение оценки (похвала, порицание и пр.) или материальное выражение оценивания (призы по итогам игр, викторин, квестов). Особую роль играет эмоциональная сторона поведения педагога: его мимика, жесты, модуляция голоса, критическое замечание – все приобретает оценочный смысл.

Мониторинг развития личности ребенка в процессе освоения дополнительной образовательной программы

| Показатели (оцениваемые параметры) | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | Возможное кол-во баллов | Методы диагностики |
|---|---|--|-------------------------------|--------------------|
| Организационно-волевые качества: | | | | |
| 1 Терпение | Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности | - терпения хватает меньше, чем на ½ занятия; - терпения хватает больше, чем на ½ занятия; - терпения хватает на все занятие; | 1 5 10 | Наблюдение |
| 2. Воля | Способность активно побуждать себя к практическим действиям | — волевые усилия ребенка побуждаются извне; — иногда — самим ребенком; — всегда — самим ребенком | 1 5 | Наблюдение |
| 3. Само-контроль | Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия) | — ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне; — периодически контролирует себя сам; — постоянно контролирует себя сам | 10 | Наблюдение |
| II. Ориентационные качества: | Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям | — завышенная; — заниженная; — нормальная | 1 5 10 | Анкетирование |
| 1. Самооценка | Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы | — интерес к занятиям продиктован ребенку извне; — интерес периодически поддерживается самим ребенком; — интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно | 1 5 10 | Тестирование |
| 2. Интерес к занятиям в детском объединении | | | | |

Оценочный лист результативности освоения программы

| № | Параметры результативности освоения программы | Оценка педагогом результативности освоения программы | | |
|---------------------|---|--|---------------------------|---------------------------|
| | | 1 балл (низкий уровень) | 2 балла (средний уровень) | 3 балла (высокий уровень) |
| 1 | Опыт освоения теории | | | |
| 2 | Опыт освоения практической деятельности | | | |
| 3 | Опыт творческой деятельности | | | |
| 4 | Опыт эмоционально-ценностных отношений | | | |
| 5 | Опыт социально-значимой деятельности | | | |
| Общая сумма баллов: | | | | |

Оценка педагогом результативности освоения программы в целом (оценивается по общей сумме баллов):

4 балла - программа в целом освоена на низком уровне;

5-10 баллов - программа в целом освоена на среднем уровне;

15 баллов - программа в целом освоена на высоком уровне.

Список литературы

- Ссылки на виртуальные экскурсии по музеям России:

<https://mirmol.ru/blogs/spisok-ssylok-na-virtualnye-jekskursii-po-muzejam-rossii/>

- Виртуальные прогулки по Русскому музею:

<http://www.virtualrm.spb.ru/rmtour/index-1.htm>

<https://peterhofmuseum.ru/about/tour>

<http://etn.vm.culture.ru/main/?partner=culture.ru&>

- Виртуальный Мамаев курган:

<http://www.volgogradru.com/mamayev-kurgan/>

- Музей-панорама «Сталинградская битва»:

<https://stalingrad-battle.ru>

-Тур по залам Центрального музея Великой Отечественной войны:

<https://victorymuseum.ru/newvtour/GLAV.html>